

EUL' TCHOTTE MOUËTE

7



Journal du club Presse du Collège F. Joliot Curie de Mers les Bains

Juin 2011

Voici la 7ème édition de votre Eul' Tchotte Mouète et la seconde de l'année scolaire. Autant vous dire que l'on a beaucoup travaillé pour vous proposer les actualités, encore nombreuses, qui vous concernent.

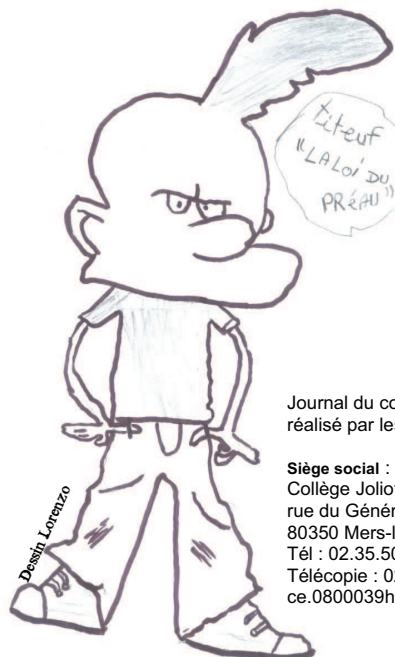
La nouvelle rubrique de ce numéro est « L'actualité des clubs » car vous avez été nombreux à y participer. Un grand BRAVO à toute l'équipe, toujours fidèle, pour ce numéro encore très réussi et que vous aurez plaisir à lire nous l'espérons!

Dessinateur, rédacteur...n'hésitez pas à nous rejoindre !

Bon courage aux 3ème pour leur brevet ; bonnes vacances à tous les autres !



Dessin Lorenzo



Journal du collège de Mers-les-Bains
réalisé par les collégiens.

Siège social :
Collège Joliot-Curie
rue du Général de Gaulle
80350 Mers-les-Bains
Tél : 02.35.50.54.00
Télécopie : 02.35.50.00.09
ce.0800039h@ac-amiens.fr

Directeur de la publication :
M. Lahouste

Responsables du journal :
Mme Vandelle,
Mme Zaborowski

La rédaction

Brian
Clément
Déborah
Guillaume
Hélène
Lorenzo
Maëlys
Margaux
Mathilde
Morgane
Océane
Stacy
Valentin
Mme Vandelle
Yanis



Dessin Brian

Sommaire

Vie du collège

Concerts pour les 5ème (p. 2-3)
Voyage en Angleterre (p. 4)
Voyage en Italie (p. 5)
Sortie des 6ème à Canterbury (p. 6)
Sortie au bois l'Abbé pour les 5ème latinistes (p. 7)
Comment se comporter dans un bus (p. 8)
Ciné-conférence (p. 8)



Culture

Catastrophes naturelles toujours d'actualité (p. 9)
La Lune (p. 10)
L'éclipse (p. 11)
Mozart l'opéra (p. 12)



Santé, loisirs & sports

Le judo (p. 13)
Le surf (p. 14)
Ridsa (p. 15)
En plein dans le mille (p. 16)
La chasse (p. 17)
Le cocker (p. 18)
Pokemon (p. 18)
Quel informaticien êtes-vous ? (p. 19)



Actualité des clubs !

Club grec (p. 20)
Club jeux de tête (p. 21)
Club aquarelle (p. 22)
Atelier théâtre (p. 23)
Les Incorruptibles (p. 24)





Un orchestre de notre temps : « Les siècles »

Rencontres avec des musiciens

Le lundi 9, le jeudi 12 et le lundi 16 mai 2011, un quintette de cuivre puis de cordes et un trio de bois sont venus rendre visite aux élèves de 5ème du collège (initiative du Conseil général de la Somme). Les musiciens faisaient tous partie de l'orchestre « Les siècles ». Ils nous ont fait participer à des animations (chorégraphies, chansons...). Ils nous ont présenté leur métier, les différentes versions d'instruments et leurs évolutions au fil des siècles. Voici un résumé de ces rencontres.

Les différents instruments que nous avons vus

Il y a eu des violons, des altos, un violoncelle, une clarinette, un hautbois, un basson, des trompettes, un trombone, le tuba et le cor.

Depuis quand jouent-ils de leur instrument ?

Pour la plupart, ils ont commencé à jouer entre 6 et 13 ans et pour d'autres il n'y a pas longtemps.

Comment sont-ils entrés dans l'orchestre ?

Pour entrer dans un orchestre, il faut passer un concours. Les candidats jouent une demi-heure devant un jury qui va faire une première sélection. Le chef d'orchestre prend ensuite les meilleurs (exemple : sur 500 personnes qui se présentent, le chef d'orchestre ne va en prendre que 20).

Sortie pour un concert à Pleyel !

Le 31 mai, nous sommes allés à Paris à la salle Pleyel, la plus prestigieuse de Paris.

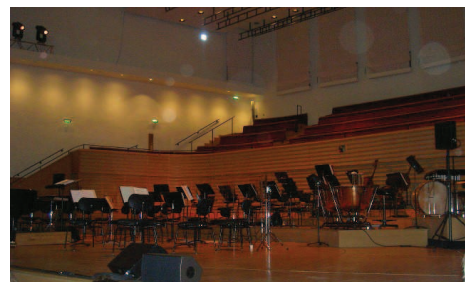


Nous sommes allés écouter un concert, dont faisaient partie les musiciens que nous avons rencontrés en mai. L'orchestre était dirigé par François-Xavier Roth. En 2003, ce dernier décide de créer un ensemble d'un genre nouveau, « Les Siècles » parce que les musiciens jouent sur des instruments d'époque et changent d'instrument en fonction du compositeur.

L'orchestre joue des musiques venant d'Europe centrale.

Il est composé de 80 musiciens au total mais il n'y avait qu'une cinquantaine de musiciens qui ont joué quand nous y sommes allés.

Plusieurs établissements de la France entière étaient présents à ce concert (plus de 2000 élèves) et nous avons tous chanté une chanson intitulée : « la danse Slave n°2 » de Dvorak (compositeur tchèque).



C'était une belle journée. La salle était magnifique, l'entrée était très grande.



Par contre, après le concert, nous sommes restés dans l'entrée de la salle Pleyel où il y avait tous les enfants qui criaient et malheureusement, nous n'avons eu le temps de rencontrer que quatre musiciens.

Enfin, nous n'avons pas pu visiter toute la cité de la musique (qui faisait cinq étages).



Pour en savoir plus, j'ai posé des questions à Mme Kosin, notre professeur d'éducation musicale.

ETM : Quel est l'âge idéal pour jouer d'un instrument ?

Mme Kosin : Il n'y a pas d'âge idéal : c'est la volonté qui compte ! Certains instruments peuvent être commencés très jeune (environ 5 ans pour les cordes) mais il est conseillé d'attendre avant de commencer un instrument à vent.

ETM : Est-ce qu'il faut des études spéciales pour rentrer dans un orchestre ?

Mme Kosin : L'entrée dans un orchestre se fait sur concours : il faut donc avoir le meilleur niveau d'instrument possible pour avoir une chance d'être sélectionné.

ETM : Quel genre d'étude & de diplômes faut-il ?

Mme Kosin : Ce sont des études en conservatoire. Il existe plusieurs niveaux d'enseignement : 1/ instrument + orchestre,

2/ Solfège pour lire les partitions et développer l'oreille musicale. Les lieux : dans les écoles municipales de musique, dans les conservatoires régionaux où le niveau est plus élevé et enfin les CNSM (conservatoire national supérieur de musique). Il n'en existe que 2 en France, à Paris et Lyon et c'est très difficile d'y entrer. Les meilleurs instrumentistes ont souvent un prix de CNSM.

ETM : Quel est votre instrument préféré ?

Mme Kosin : Le violon.

ETM : Etiez-vous déjà allée à la salle Pleyel avant le 31 mai ?

Mme Kosin : Non

ETM : Avez-vous déjà eu envie de tout arrêter pour partir sur autre chose ?

Mme Kosin : Jamais, la musique a toujours fait partie de ma vie et c'est une chance de pouvoir partager ces choses-là avec les enfants.

ETM : Quand vous étiez plus jeune, quel métier pensiez-vous faire ?

Mme Kosin : Violoniste.



Mathilde





Séjour linguistique à Londres !

Les élèves de troisième et quelques élèves de quatrième ont eu le plaisir d'accomplir un séjour linguistique à Londres, du 16 au 18 mars 2011.

Après un départ très matinal (6 heures), nous avons bénéficié d'une croisière sur la Manche, courte et tranquille.

Nous sommes arrivés à Londres dans les temps, mercredi 16. Nous avons pu visiter le grand musée "Natural history Museum". Les collections, très fournies, permettent d'appréhender l'histoire de la terre, l'origine des espèces, l'évolution de l'Homme.



Nous avons ensuite rencontré nos familles d'accueil, dans la banlieue de Londres.

Le lendemain, jeudi, nous avons fait un tour de Londres, une visite guidée en autocar. Nous avons pu ainsi découvrir les principaux sites et rues de la ville : la gare de Waterloo, la grande roue le long de la Tamise, le Parlement et Big Ben (2), Trafalgar Square, Piccadilly, Scotland Yard, le palais de Buckingham (1).



2

L'après-midi nous avons effectué la visite du célèbre musée de Madame Tussaud, musée de cire où nous avons pu être photographiés auprès de personnalités célèbres, internationales (historiques, politiques, sportives).

Vendredi, jour du retour en France, nous avons salué les familles puis nous sommes rendus à la Tour de Londres. Les bijoux de la couronne britannique y sont conservés.



Tower bridge

Le temps, jusque-là clément, s'est dégradé. La pluie s'est mise à tomber.

L'après-midi, nous avons effectué la croisière prévue sur la Tamise, mais la pluie ne nous a pas permis d'accomplir l'activité prévue pour clore le séjour (découverte à pied, dans la ville).

Nous avons donc pris la route du retour.

Celui-ci s'est bien déroulé, nous sommes rentrés satisfaits de notre séjour.



Photos Stacy

Séjour linguistique en Italie

Les élèves latinistes de 3ème, 4ème et quelques 5èmes, sont partis le lundi 4 avril 2011 de bonne heure et tous de bonne humeur. Nous étions 32 élèves de Mers-les-Bains dans le car et quelques élèves de Gamaches. Nous avons roulé pendant environ 32 heures.



Vers 15 heures 30 le mardi 5 avril, nous posons enfin le pied dans Rome. Tout de suite après notre arrivée, nous avons directement pris le métro pour rejoindre le centre de Rome en direction du Colisée (n° 1). A peine sortis du métro, nous sommes arrivés juste en face de ce monument (le choc !). J'ai vraiment été surprise en voyant l'immense bâtiment qui se trouvait sous mes yeux. C'était vraiment très impressionnant. Par la suite, nous sommes rentrés à l'intérieur du Colisée. C'était vraiment magnifique, ça m'a coupé le souffle. Puis nous avons marché jusqu'au « Circus Maximus », où notre guide nous a raconté les jeux du cirque. Nous avons repris le métro pour rejoindre le bus qui nous a amenés à notre premier hôtel de Fiuggi. Ainsi s'est terminée notre seconde journée de voyage.



Vers 7 heures du matin, tout le monde était déjà debout pour prendre le petit-déjeuner à l'hôtel. Un peu plus tard dans la matinée, nous avons quitté l'hôtel et repris le car pour rejoindre un site extraordinaire, celui de Pompei. La journée passée sur ce site a été pour moi la plus belle journée du voyage. Ce site est vraiment très impressionnant, car nous avons vu comment les rues, les maisons, les temples, la boulangerie étaient construits à cette époque, nous avons observé des moulages de corps de personnes tuées pendant l'éruption du volcan juste à côté, le Vésuve (en 79 ap. J.-C.). Nous avons repris le car et rejoint un autre hôtel où nous avons passé une bonne nuit de sommeil.



Jeudi, nous sommes allés sur le site volcanique de la Solfatare. Je pense tout simplement que cette journée était magique, car se retrouver dans le cratère d'un volcan, c'est quand même incroyable ! Beaucoup de personnes faisaient la grimace, car là-bas nous sentions l'odeur du soufre qui, je dois l'avouer, n'est pas très agréable. Par la suite nous avons rejoint notre troisième et dernier hôtel. Du fait de la fatigue générale, tout le monde s'est endormi très vite.

Notre dernier jour en Italie était vraiment intéressant. Nous avons visité le site archéologique du Mont Palatin, là où la ville de Rome a été fondée. Le soir nous avons eu du temps libre pour faire quelques achats et faire un souhait dans la fontaine de Trevi (n° 2). Nous avons dîné au restaurant et nous avons pris la route vers la France.

Notre jour d'arrivée était le samedi 9 avril 2011. Notre voyage s'est ainsi terminé et nous garderons beaucoup de souvenirs.

Hélène





Canterbury, une ville pleine de charme

Le mardi 10 mai, les élèves de 6ème sont partis à Canterbury.



Nous avons pris le bus puis le ferry. J'ai trouvé le bateau très grand, il y avait beaucoup d'étages. Le matin nous avons visité la cathédrale. Nous avons vu la crypte (on ne pouvait pas prendre de photos), les tombeaux dont celui de Thomas Becket (archevêque assassiné) et le cloître.



Nous avons ensuite pique-niqué sur une pelouse près de la cathédrale.



L'après-midi nous nous sommes promenés dans la ville historique. Nous avons participé à un rallye photo. Nous devons photographier par exemple la poste, les cabines téléphoniques, la rivière ou le magasin Boots. Nous avons pu acheter de nombreux souvenirs.



Nous avons repris le bus puis le ferry pour revenir au collège.

J'ai été marquée par la foule dans la ville et les nombreux magasins que je ne connaissais pas. J'ai beaucoup aimé cette sortie et j'ai trouvé cela très intéressant.



Sortie des 5e latinistes au Bois L'Abbé



Vue du grand temple



Le mardi 17 mai 2011, les 5e latinistes sont allés au Bois l'Abbé, situé près de la ville d'Eu.

C'est un site archéologique où l'on voit des vestiges Gallos-Romains de la ville de Briga. Les 5e Latinistes de Friville sont aussi venus.

Nous étions équipés de brosse pour nettoyer, de pioche, de pelle et de truelle. Pour bien travailler, il fallait être attentif et patient. En effet il faut sortir beaucoup de terre pour trouver des objets...

L'après-midi nous avons visité le site avec M. Cholet, le guide, qui nous a expliqué comment on vivait au temps des Gallos-Romains, les restes de bâtiments (grand temple, petit temple, basilique, théâtre, forum, etc.) et comment ils fabriquaient et cuisaient les poteries. Par de nombreux exemples et de nombreuses histoires, M. Cholet nous a permis de mieux comprendre cette époque.

Poteries retrouvées par les archéologues et conservées dans la ferme



Le matin, nous avons découvert les objets retrouvés depuis quelques années sur le site (colonnes, statuette, fresques...etc). Nous avons ensuite fait des fouilles et avons retrouvé des os, des clous, des coquilles d'huître, des dents de porc et des arêtes de poisson.

Clou retrouvé par un élève



Yanis

Le saviez-vous ?

Le 30 et 31 juillet, portes ouvertes au Bois L'Abbé.

Vous pourrez découvrir des plats typiques de l'époque Gallo-Romaine.

Le samedi 30 au soir, des concerts de rock et de Jazz seront organisés. Une occasion de (re)découvrir ce site tout près de chez nous !





Comment se comporter dans un bus

De nombreux élèves prennent le bus pour venir au collège tous les jours. Il est important de respecter et de connaître les règles de sécurité à bord.

Le mardi 14 décembre 2010, les élèves de 6ème ont pris conscience des dangers qu'il peut y avoir à voyager dans un bus.

L'association ADATEEP est venue montrer comment évacuer un bus et les règles de sécurité qu'il faut respecter.

Dans le car nous avons fait un exercice pratique d'évacuation. Il faut que :

- je montre ma carte de transport et salue le conducteur,
- je range mon sac sous le siège,
- je reste tranquillement à ma place.

Nous avons ensuite regardé un film sur la sécurité routière où il y avait deux enfants qui nous ont appris les règles de sécurité dans un car.

Après cette journée les élèves savent maintenant comment se comporter dans le bus.

Deborah



<http://www.ac-grenoble.fr>



Voyage en méditerranée



Jacques Santou est venu présenter sa ciné-conférence au collège le vendredi 25 mars 2011.

Il a lui-même réalisé le film en refaisant le voyage d'Ulysse décrit par Homère. Il montre ainsi au fur et à mesure de son périple dans le bassin méditerranéen, les traditions et coutumes ancestrales encore perpétuées.

Ce parcours entre mythe et réalité a été présenté pendant deux heures aux élèves de 6ème. L'Odyssée, dont le héros est Ulysse, est un texte fondateur étudié en français et la Grèce antique est également au programme d'histoire-géographie pour ce niveau.

M. Santou a tout d'abord préparé les élèves à naviguer entre la mythologie et les traditions qui se perpétuent encore aujourd'hui puis il a commenté les scènes pendant la projection (qui s'est faite à l'aide d'un projecteur à bobines comme on n'en voit plus !).

L'après-midi, les élèves latinistes des classes de 4ème et 3ème ont également assisté à la projection et un lien supplémentaire a été fait entre le voyage d'Ulysse et celui d'Enée, héros étudié par ces niveaux en latin.

Cette intervention était aussi l'occasion d'introduire le voyage en Italie qui a eu lieu juste après, pendant la semaine du 4 au 9 avril 2011 (voir p. 5).

Le cinéaste conférencier était un très bon conteur et a aidé à mieux comprendre les œuvres d'Homère.

Des catastrophes naturelles toujours d'actualité

Séisme au Japon

Le vendredi 11 mars 2011 à 14h45 (heure locale), un séisme de magnitude 8,9 sur l'échelle de Richter* venait de se produire au Japon produisant beaucoup de dégâts matériels : routes coupées, effondrement des maisons, etc. Les immeubles à Tokyo, la capitale du Japon, sont conçus et construits pour résister aux séismes. C'est la raison pour laquelle peu d'entre eux se sont effondrés.

Comment se crée un séisme ?

La terre est constituée de plusieurs plaques, nommées plaques tectoniques. Elles se déplacent parfois et quand deux plaques se glissent l'une sur l'autre alors un séisme plus ou moins fort se crée.

Des catastrophes qui se succèdent



<http://www.fais-pas-le-malin.com/>

L'épicentre** du séisme situé en pleine mer a créé un tsunami car il a soulevé une masse d'eau d'environ 10 mètres de haut. Maisons

et immeubles ont été détruits, des aéroports ravagés, des bateaux se sont même retrouvés avec d'autres véhicules. Cette catastrophe a dévasté la côte nord-est du Japon. Ces deux catastrophes, séisme et tsunami, ont fait 33 000 morts et 6 700 disparus.

La centrale de Fukushima a été fortement endommagée, les accidents se succédant : fusion du réacteur, lâcher de radioactivité, explosion, etc.

Certaines personnes travaillant à la centrale ont été blessées ou sont décédées suite à ces accidents. Les

personnes habitant près de la centrale ont été évacués à environ 30km de la centrale.

Une masse d'air radioactive a survolé le monde mais heureusement elle n'a pas laissé trop de traces.

Plusieurs semaines après ces terribles événements, des secousses de 6 à 7 sur l'échelle de Richter se font ressentir heureusement sans trop de dégâts. Néanmoins, une autre centrale aurait été endommagée suite à ces secousses.

Pas de chance...

Le Japon n'a donc pas de chance car un séisme de magnitude 7,2 à l'échelle de Richter s'était déjà produit le 17 janvier 1995 faisant 140 000 morts. Il avait détruit la ville de Kobe et sa région à un moment où les villes n'étaient pas aussi bien protégées.

Des exercices de prévention

Au Japon, des exercices de prévention sont faits pour éviter au mieux les affolements, les blessés ou les morts. On apprend dès l'école primaire comment se réfugier sous une table, comment évacuer des lieux.

Lexique

* Échelle de Richter : échelle qui permet de mesurer l'intensité d'un séisme. C'est une échelle non limitée.

** Épicentre : lieu de la surface terrestre situé exactement à la verticale du foyer, où l'intensité du séisme est la plus importante.

Yanis



La lune

Cette boule géante qui tourne autour de notre planète Terre est le résultat de la collision* entre notre planète et une protoplanète*, il y a 4,6 milliards d'années alors que la Terre n'avait « que » 100 millions d'années.

Les débris de la protoplanète se sont concentrés autour de la Terre en fusion* ce qui la rendait semblable à Saturne.

Puis, au fil des années, les débris se sont rassemblés pour donner naissance à la Lune et à la Terre où nous vivons.

La lune est un satellite* naturel de la Terre mais elle est à l'origine de nombreux phénomènes naturels : les mouvements de la mer (marées), les cyclones et d'autres catastrophes en tout genre.

Guillaume (texte et dessins)

Lexique

Collision : choc entre deux objets

Fusion : opération qui consiste à combiner deux choses différentes.

Protoplanète : planète en train de se former

Satellite : planète qui tourne autour d'une planète plus grosse et qui n'est pas une machine (satellite artificiel par exemple).



Le saviez-vous ?

→ Le 3 novembre 1957, le premier être vivant mis en orbite autour de la Terre ; son nom était Laïka.

→ Le 12 avril 1961, le premier homme dans l'espace ; son nom était Youri Gagarine.

→ Le 21 juillet 1969, le premier homme à avoir posé le pied sur la Lune ; son nom était Neil Armstrong.



L'éclipse solaire



Quand se produisent-elles ?

Une éclipse solaire se produit lorsque la lune se place devant le soleil, totalement ou seulement une partie.

Une éclipse totale s'est produite en 1999 et a plongé l'Europe dans la nuit en pleine après midi.

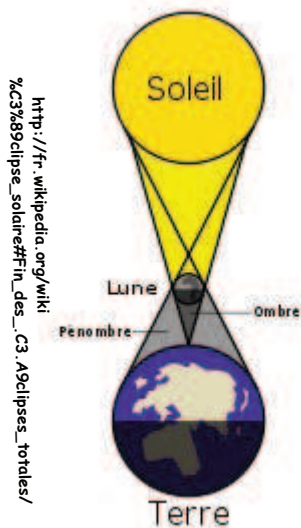
ATTENTION !!

Pour regarder une éclipse solaire il faut s'équiper de lunettes spéciales. Si vous ne les mettez pas, vous risquez de vous brûler la rétine de l'œil.

La fin des éclipses

Malheureusement, les éclipses totales risquent de disparaître car la Lune s'éloigne de plus en plus de la Terre. En effet, les marées (voir p. 10) s'accélèrent. La Lune ne pourrait donc plus recouvrir le disque solaire totalement. Cette idée reste une hypothèse de certains scientifiques.

Les éclipses solaires totales sont des événements visibles rares, bien qu'elles se produisent sur Terre approximativement tous les 18 mois.



Yanis

Le saviez-Vous ?

La prochaine éclipse solaire aura lieu le 3 novembre 2013 en Europe.



Mozart l'opéra rock

Depuis le 22 septembre 2009, la troupe de Mozart l'opéra rock nous fait revivre la vie du plus grand génie de tous les temps. Le producteur de cette comédie musicale est DOVE ATTIA sans oublier ALBERT COHEN. Sans eux le spectacle n'aurait sans doute jamais existé. Ils ont commencé à composer les chansons et à mettre en scène un spectacle en avril 2008. Le casting pour les chanteurs, danseurs, musiciens et les comédiens a débuté en septembre 2008. Le spectacle dure environ 2 heures. Il comporte 2 actes, voici un résumé du spectacle :



ACTE 1

Dans le premier acte Wolfgang Amadeus Mozart (Mikelangelo Loconte) âgé de 17 ans (enfant prodige) décide de quitter sa ville natale de Salzbourg (Autriche) pour donner des concerts. Mais le terrible Colloredo ne veut pas laisser partir son père avec lui. Mozart part donc seul, accompagné de sa mère Anna Maria (Jocelyne Sand). Tous deux vont connaître plusieurs échecs dans le but de trouver un emploi dans le monde musical pour Wolfgang. Par la suite ils feront la rencontre de la famille Weber : le père Fridolin (Jean-Michel Meunier), la mère Cécilia (Ariane Pirie) ainsi que leurs quatre filles, Sophie (Laurie Peret), Josepha (Marjolaine piémont), Aloysia (Mélicha Mars) et Constance (Diane Dassigny). Immédiatement le jeune homme tombe sous le charme d'Aloysia. Il est obligé de l'abandonner pour partir à Paris comme son

père lui avait commandé de faire. Après cette longue période de tristesse, il décide de rentrer chez lui à Salzbourg. Sur le chemin du retour il croise Aloysia qu'il aime encore comme au premier jour mais elle lui annonce qu'elle va se marier, ce qui est un vrai coup dur pour Wolfgang.

ACTE 2

Au début de ce deuxième acte, Wolfgang est rentré chez son père à Salzbourg. Dès son retour dans sa ville natale, Wolfgang doit partir à Vienne avec Colloredo au sacre du nouvel empereur Joseph 2. Mozart pense tout de suite qu'il va pouvoir vivre parmi les musiciens et composer pour les princes mais Colloredo ne veut surtout pas que Mozart, qui est à son service, compose pour quelqu'un d'autre que lui et le renvoie avec les domestiques. Wolfgang n'est pas d'accord et il démissionne de son emploi auprès de Colloredo. Ensuite il est repéré par l'empereur et compose pour lui. Il connaît beaucoup de succès et il se marie avec Constance Weber. Il compose aussi avec l'auteur des livrets du maestro Antonio Sallieri : Lorenzo da Ponte. Son triomphe et son succès vont s'arrêter aussi net qu'ils sont arrivés. Son grand rival Sallieri (Florent Mothe) et son ami Rosenberg vont tout faire pour la chute de Mozart aux yeux de l'empereur et ils y parviennent sans mal. Par la suite, Mozart vieillit et meurt.

Voilà vous connaissez les grands moments de ce spectacle musical. Je vous conseille fortement d'aller voir cette incroyable troupe jouer sur scène. La dernière est prévue pour le 10 juillet 2011 au Palais omnisports de Paris.

Hélène





Le judo



Le judo

Dans le judo il y a 11 ceintures en tout. Les entraînements permettent de s'échauffer et se déroulent au début du cours.

On passe ensuite aux *rendoris** au sol puis le professeur nous fait travailler par deux. Enfin on fait des *rendoris* debout.

La compétition : pas toujours simple de comprendre !

En compétition , souvent beaucoup de *judoka** ceinture « Blanche-Jaune » (second niveau après la ceinture blanche), ne comprennent pas tous les

mots en japonais prononcés par l'arbitre.

Ne vous inquiétez pas, plus vous ferez de combats, plus vous comprendrez ce que l'on attend de vous...

Je pratique ce sport car j'aime les combats. Il est parfois difficile de faire tomber son adversaire lorsqu'il est plus lourd ou plus grand mais c'est souvent avec l'adresse que l'on gagne.

Si vous êtes intéressés pour faire du judo n'hésitez pas à vous renseigner auprès d'un club. A Eu par exemple, les entraînements ont lieu tous les mardi et vendredi de 19h00 à 20h00.

Margaux

Sources images :
<http://upload.wikimedia.org/>
<http://a35.idata.over-blog.com/>

L'histoire du Judo

Le Judo a été créé par un japonais, Jigoro Kano, en 1882. Au début, ce sport se pratiquait uniquement au Japon. Peu à peu, il s'est répandu dans le monde entier.



Le lexique du Judo

Judoka : nom donné aux personnes qui pratiquent le judo
Koka : c'est celui qu'on doit combattre
Rendori : combat au sol
Tatami : c'est le tapis où l'on pratique le judo
Yuko : C'est nous-même

Code couleur des ceintures (vous pouvez les colorier)

Blanche blanche-jaune jaune jaune-orange orange orange-verte verte bleue
marron





Comme des poissons dans ...ou plutôt sur l'eau !

Depuis la rentrée des vacances de Pâques, les élèves de l'association sportive pratiquent les sports nautiques.

Tous les mercredi après-midi, en fonction de la marée, ils s'entraînent au surf, au sup, à la planche à voile ou au canoë.

Quand la marée est basse et qu'il y a du sable, les élèves pratiquent principalement le surf (ils ne se font alors pas mal à la tête en tombant !).

A marée haute, ils pratiquent plutôt le canoë ou le sup. Le sup est une planche plus longue que le surf sur laquelle on tient debout tout en pagayant pour avancer.

La mer n'étant pas toujours très chaude, ils utilisent tous une

combinaison de protection. Bien sûr, ils s'équipent aussi d'un gilet de sauvetage.

Ces activités sont encadrées par Mme Dubois, Mme Gaynard et M. Desbonnets, responsable du club nautique de Mers-les-Bains.

Le collège est le seul établissement en Picardie à proposer ces activités aux collégiens !

Mais les élèves de l'AS ne sont pas les seuls à en profiter puisque les élèves de 6ème et une classe de 5ème y vont aussi dans le cadre des cours d'EPS.

Pour mieux connaître ces sports, nous avons posé quelques questions à M. Desbonnets...

Eul' Tchotte Mouète : Depuis combien d'années travaillez-vous avec les collégiens ?

M. Desbonnets : Le collège de Mers-Les-Bains et le club nautique sont des partenaires de longue date puisque l'AS existe depuis 25 ans et le cycle nautique en EPS depuis 17 ans.

ETM : Est-il possible de s'inscrire au club nautique ? Quelles sont les conditions ?

M.D : Pour s'inscrire au club, il faut avoir 10-11 ans minimum et bien évidemment savoir nager. Il est possible de pratiquer toute l'année (bien équipé l'hiver !).



ETM : Vous-même, depuis combien de temps pratiquez-vous les sports nautiques ?

M.D : Je pratique le windsurf depuis 31 ans. J'avais 15 ans lorsque les premières planches à voile ont été importées en France, dans les années 1979-1980 (ce sport a été créé en 1974 par un américain). Tout de suite, cela a été le « coup de foudre ». J'ai commencé le surf un peu plus tard, il y a bientôt 20 ans ! La passion est toujours là !

ETM : Quelle est votre activité préférée ?

M.D : Je suis fasciné par les vagues, surfer est donc mon activité préférée. Mais peu importe l'engin avec lequel je glisse.

ETM : Avez-vous quelques conseils pour pratiquer le surf ?

M.D : Il faut prendre le temps d'observer et de comprendre le plan d'eau. Le surf passe d'abord par une bonne connaissance de l'environnement.

Ne jamais aller à l'eau sans connaître les conditions météorologiques, les marées et les particularités de l'endroit où l'on surfe (ex : les courants ne sont pas les mêmes partout, la présence de rochers...)

Respecter les autres.

ETM : Aimez-vous travailler avec les enfants ? Pourquoi ?

M.D : Bien évidemment ! Le dynamisme et la spontanéité dont ils font preuve est une réelle source de motivation. De plus, susciter l'intérêt voire la passion, est une grande satisfaction !

Ridsa

Je vais vous parler de Ridsa.

Il a 20 ans et c'est un chanteur depuis peu.



Il habite à Orléans. Il chante en français. Il a composé plus de 50 musiques.

L'une d'elle a été écrite pour sa petite amie. Le titre c'est « Toi et seulement toi ».



Voici d'autres de ses titres : « reviens moi », « ma vie », « beautiful day », « histoire de coeur », « perle rare », « love to love ».

Il chante plus des chansons d'amour. Il n'est pas encore très connu alors n'hésitez pas à écouter cet artiste dont on parlera dans les prochaines années !

Morgane

(<http://ridsa-officiel.skyrock.com/>)





En plein dans le mille !

Le tir à la carabine pour les plus jeunes

Le tir à la carabine se pratique sur une distance de 10 mètres.

Le principe est de tirer dans une cible carton avec des plombs de calibre 4,5 mm.

Il faut viser le carton au centre pour obtenir un maximum de points.

Les différentes catégories

Poussins de 8 à 10 ans : quand on est poussin, on peut obtenir un maximum de 300 points. Pour aider les plus jeunes à tirer, la carabine est posée sur un support à ressort que l'on règle à la hauteur souhaitée.

Benjamin de 10 ans à 12 ans : quand on est benjamin, on est toujours sur la même base de points (300). Toujours pour aider au tir, l'arme est suspendue à l'aide d'un câble et 2 poulies dont le poids est égale à celui de la carabine.

Minimes de 13 ans à 15 ans : quand on est minime, on est sur une base de 400 points. La grande différence, c'est que l'on n'est plus aidé. C'est beaucoup plus dur !

Les compétitions

De novembre/décembre à mars, les clubs qui le souhaitent organisent 4 critères (entraînements dans les mêmes conditions qu'un concours).

Ensuite, les concours officiels sont organisés dans chaque département, chaque région.

Pour se qualifier aux championnats régionaux, il faut faire 200/300 pour les poussins et benjamins et 300/400 pour les minimes.

Pour se qualifier aux championnats de France, il faut se classer dans les 100 premières pour les filles et 155 premiers pour les garçons.

Une fois qualifié aux championnats de France, il faut essayer de se classer dans les 4 premiers du classement général afin de disputer la finale.

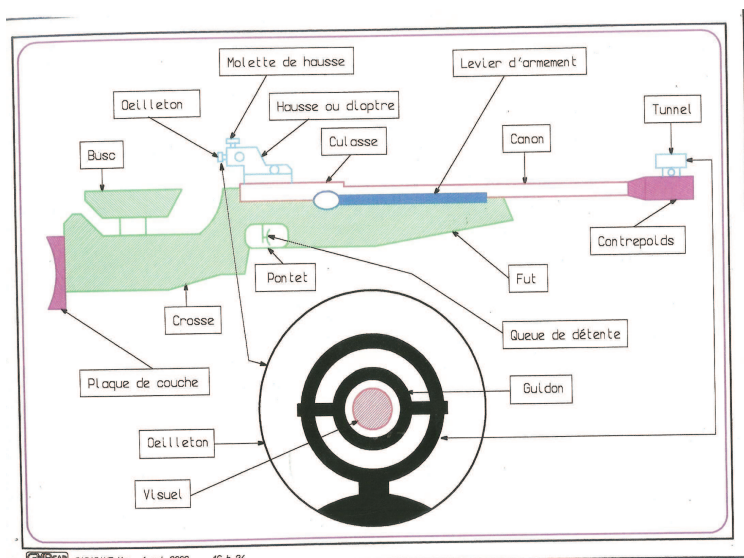
Un sport complet

Il faut être concentré, calme et patient.

Mais ce sport comporte des dangers si on ne respecte pas ces quelques consignes de sécurité pour les éviter :

- Il ne faut pas laisser son arme fermée après chaque tir ;
- Et il faut toujours laisser son arme dirigée vers les cibles.

Maintenant, vous êtes fin prêt pour comprendre mieux ce sport !



Mathilde



La chasse

Le gibier d'eau

Pour pratiquer cette activité, il faut se rendre dans le Hâble de Ault ou alors en Baie de Somme, dans des huttes aménagées pour cette activité (avec une cuisine, une salle de tir, etc.).

Il faut faire très attention à ne pas tirer un animal protégé car on risque une lourde amende ou même la prison et le retrait du permis de chasser. Pour veiller à appliquer cette règle, il y a beaucoup de gardes fédéraux qui tournent dans chaque hutte.

Il est possible de tirer du gibier d'eau jusqu'à 25 becs plats (comme le canard pilet ou le canard souchet par exemple).

Le gibier de plaine

Pour effectuer cette chasse il faut posséder un permis de chasser et une carte pour avoir le droit de chasser dans les terres des cultivateurs. Il faut aussi faire attention, comme pour le gibier d'eau, à ne pas tirer un animal protégé. Pour cela il y a des gardes chasse. Il est autorisé de tirer 3 perdrix, 1 coq faisane et 1 lièvre.

Puis quand la saison de chasse est

terminée, il est alors possible de tirer des lapins, des pigeons, des grives et puis beaucoup d'autres gibiers.

Le permis de chasse

Pour avoir le permis de chasser il faut avoir 16 ans.

Il faut se rendre à Amiens ou à Abbeville. Il y a deux épreuves communes avec une partie écrite et un côté pratique. Il faut se rendre avec un fusil de chasse pour la partie pratique.

Heureusement, le chien de chasse n'est pas aussi agressif !



Équipement

Les équipements indispensables sont:

- le blouson,
- le pantalon,
- les bottes ou une paire de chaussures résistantes,
- le fusil.

Valentin (dessin Guillaume)



perdrix



lièvre



coq faisane



Le Cocker anglais

Pays d'origine : La Grande-Bretagne

Nom d'origine : English Cocker Spaniel

Date d'apparition: 1879

Caractéristiques : Chien de chasse, leveur de gibier

Caractère : Vigoureux, très actif, tenace, affectueux, doux....

Particularité : Une grande finesse d'odorat

Poids : environ 12,5 kg à 15 Kg

Grandeur : femelle = environ 38-39 cm
Mâle = 39-41 cm

Robe (pelage) : Noir et blanc, tricolore (marron, noir et blanc), marron, marron et blanc, noir et blanc etc.



Source : http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Cocker_Cocker_zibeline.jpg

Oreilles : Longues

Yeux : Grands et tristes

Queue : Généralement écourtée (pratique interdite dans de nombreux pays)

Yanis



POKÉMON

Les pokémon ont été conçus au Japon en 1995. Le premier jeu vidéo Pokémon sort sur Game Boy en 1996, sous le nom de Pocket Monsters. Il y a des pokémon qui changent de forme à partir d'un niveau précis ou avec une pierre d'évolution. Il y a 17 types de pokémon (Feu, plante, électrique, acier, ténèbres, dragon, etc.). Il y a à ce jour 649 pokémon différents. Il existe des mangas, jeux vidéos, cartes à jouer et à collectionner, long-métrages, téléfilms, séries animées, etc. Il y a des pokémon légendaires comme GROUDON qui est aussi le plus puissant au monde.

Quel informaticien êtes-vous ?



A vous de cocher les réponses pour découvrir votre profil d'informaticien. Attention, ne trichez pas !!

1/ Aimez-vous l'informatique ?

- Oui
- Non
- Un peu

2/ Lorsque vous achetez un ordinateur, vous faites quoi ?

- Vous appelez un ami
- Vous vous débrouillez tout(e) seul(e)
- Vous appelez un installateur

3/ Que faites-vous lorsque vous avez un virus ?

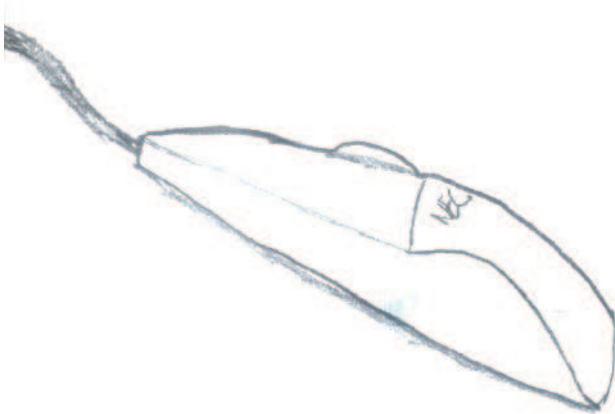
- Vous le laissez comme ça
- Vous appelez un dépanneur informatique
- Vous vous en occupez tout seul

4/ Vous utilisez internet environ....

- 4h à 5 h par jour
- 2h à 3h par jour
- 1h à 2h par jour

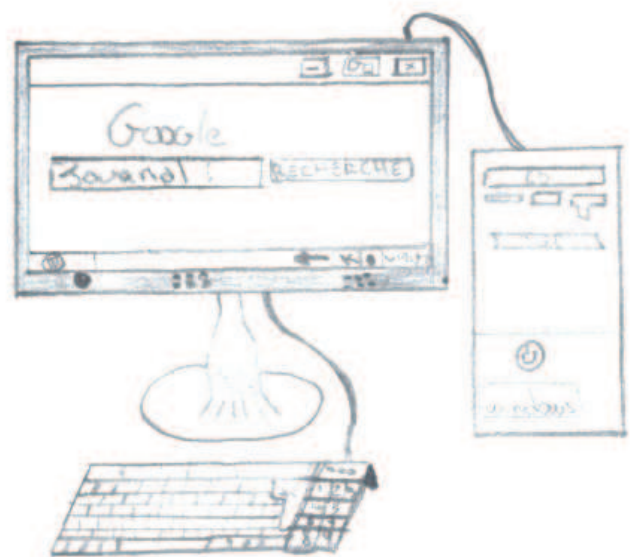
5/ Lorsque l'on vous parle de carte mère, vous pensez que c'est...

- Une carte mémoire
- Une nouvelle technologie
- Un constituant de l'unité centrale



Yanis (dessins Océane)

Vos réponses, votre profil...
Si vous avez une majorité de vous êtes un pro en informatique, continuez comme ça !
Si vous avez une majorité de vous n'êtes pas un pro mais vous y connaissez un peu, continuez ainsi.
Si vous avez une majorité de vous êtes arrêtés au minitel, vous n'y connaissez rien à l'informatique, il faut évoluer !





Le club grec

Le club....

Mme Le Roux, enseignante en lettres classiques au collège a organisé à la rentrée 2010 un club d'initiation à la langue grecque.

Plusieurs élèves volontaires de 5ème s'y sont inscrits.

Mme Le Roux nous a expliqué l'alphabet grec, la civilisation de la Grèce, sa géographie, les mots et les expressions venant de cette langue.

Nous avons appris à traduire certains mots grâce à une fiche avec l'alphabet grec, les lettres correspondant à l'alphabet français et la prononciation en grec.

Petit lexique des mots d'origine grecque...

Saviez-vous que ces mots étaient d'origine grecque ?

Gymnastique, Homme, vie, droit, fleur, etc.

L'alphabet

Maintenant c'est à toi ! Écris ton prénom en grec à l'aide du tableau de l'alphabet →

Comment écrieriez-vous...

Collège : -----

Vacances : -----

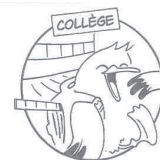
Mers : -----

Picardie : -----

Alphabet grec pour l'écriture scientifique			
lettre grecque majuscule	lettre grecque minuscule		Lettre latine équivalente
A	α	alpha	a
B	β	beta	b
Γ	γ	gamma	g
Δ	δ	delta	d
E	ε	epsilon	e
Z	ζ	zêta	z
H	η	êta	h
Θ	θ	thêta	q
I	ι	iota	i
K	κ	kappa	k
Λ	λ	lambda	l
M	μ	mu	m
N	ν	nu	n
X	χ	xi ou ksi	c
O	ο	omicron	o
Π	π	pi	p
P	ρ	rhô	r
Σ	σ	sigma	s
T	τ	tau	t
Y	υ	upsilon	u
Φ	φ	phi	f
Ξ	ξ	chi ou khi	x
Ψ	ψ	psi	y
Ω	ω	omega	w



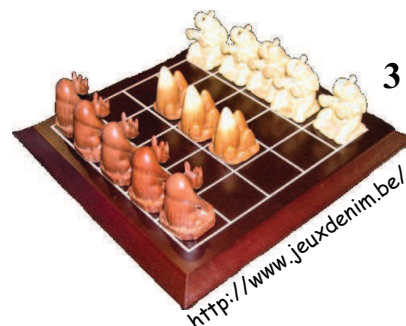
Pentathlon départemental Inter collèges des jeux de tête



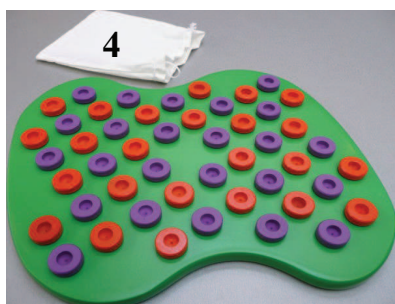
Le samedi 28 mai 2011, de 8h à 17h, nous avons participé au 20ème pentathlon Inter collèges des jeux de tête de la Somme qui se déroulait à Amiens.



Notre équipe était composée de cinq membres.



Ce concours a réuni 36 établissements du département.



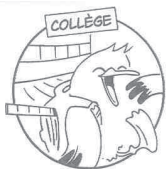
En vue de ce tournoi, nous nous sommes entraînés toute l'année, chaque jeudi, de 13h à 14h, dans le cadre du club des jeux de têtes. Nous étions encadrés par M. Touron, professeur de mathématiques.

Au menu des activités, on retrouvait les jeux de Dames (2), d'Échecs (1) ainsi que d'autres jeux moins connus comme Abalone (5), Siam (3) ou Avalam (4).



Clément





Atelier aquarelle

Le club se déroule le vendredi en S1 avec Madame Sannier. Nous avons découvert une technique de peinture à base d'eau. C'est une technique qui nous a paru facile et rapide à apprendre ; en mettant un peu de pigment dans l'eau nous obtenons des couleurs que nous étalons sur un papier humide.

Les pigments se diffusent dans l'eau et nous travaillons du plus clair au plus foncé. Cette méthode nous permet de rendre les lumières d'un paysage. Nous avons représenté le bord de mer, le phare du Tréport, les galets (facile avec du film alimentaire pour guider les couleurs dans les plis du plastique), les cabines et les architectures de Mers.

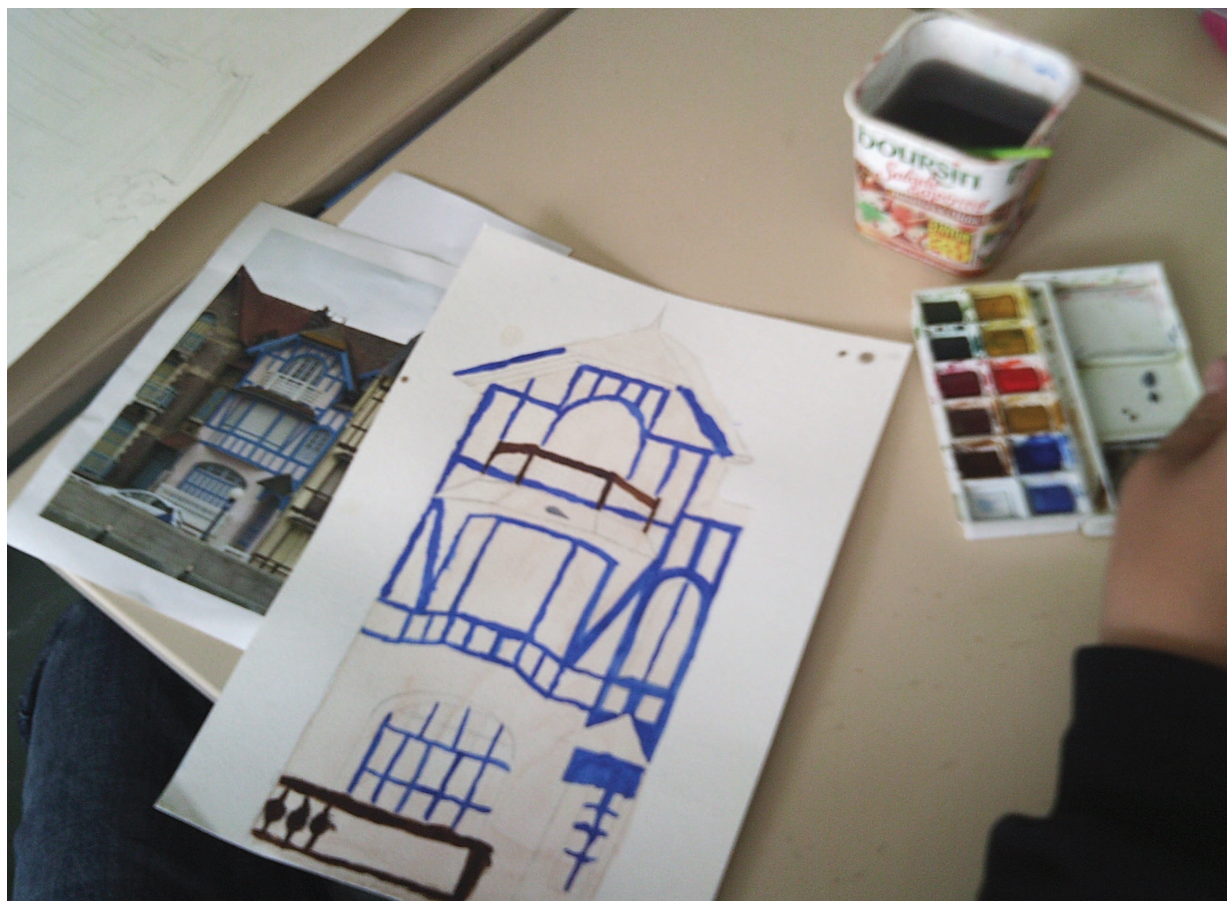
Quelques témoignages :

- j'ai trouvé cette activité très intéressante et très technique. Je me suis bien amusée quand je dessinais.

- Tout au long de l'année j'ai vraiment adoré ce club. J'ai fait des progrès en dessin depuis que je participe à l'aquarelle.

- le club m'a permis de faire des dessins avec de l'ombrage.

Angéline, Sarah, Romane, Sandy, Morgan, Laura, Margaux, Guillaume, Océane, Lorine, Emilie, Mathilde, Chloé, Hélène, Cécilia, Xavier.



Moi et/ou les autres

Mardi 31 mai, les élèves de 6^{ème} et de 3^{ème} du collège de Mers-les-Bains ont assisté à la représentation de leurs camarades de l'atelier théâtre, à 14h au théâtre des Charmes à Eu. 16 élèves, de la 6^{ème} à la 3^{ème}, participaient depuis plusieurs mois à cet atelier animé par Mme Dugoujon, professeur de français et avec l'aide de Mme Ortu, comédienne. Le thème du spectacle proposé était « Moi et/ou les autres » et les textes étaient issus d'un répertoire très varié (Samuel Beckett, Raymond Queneau,



Nous avons posé quelques questions à Mme Dugoujon pour connaître ses impressions sur cet atelier et sur les deux représentations qui ont été données.

ETM : pourquoi avoir proposé ce thème ?

Mme Dugoujon : L'année dernière, nous nous étions lancés dans un PEC « Apprendre à vivre ensemble » et le thème avait beaucoup plu aux élèves. Nous avons donc continué sur le même sujet.

ETM : comment s'est passé la collaboration avec Mme Ortu ?

Mme D. : Très bien. C'est vrai qu'elle a pu être stricte avec les élèves (et moi aussi) mais c'est grâce à beaucoup d'exigence qu'on réalise un spectacle de qualité.

Moi et/ou les autres



Venez découvrir le nouveau spectacle de l'atelier théâtre !

Pour vous montrer la route...

Anthony
Aymeric
Corentin
Elisabeth
Hugo
Jessie
Joséphine
Léa
Louise
Manon
Margaux
Marine
Mathilde
Mélina
Océane
Raphaël

Le tout est piloté par Mme Dugoujon et Mme Ortu !

RDV le mardi 31 mai à 14h au théâtre des charmes (Eu).

Vous serez emmenés par autobus !



Affiche du spectacle

Bernard Friot, Alfred de Musset, Véronique Tadjo, etc.).

Une seconde représentation a eu lieu le soir à 20h devant les parents des élèves et les membres de la communauté éducative. Ce projet, mené par Mme Dugoujon, a fait l'objet d'un travail pluridisciplinaire tout au long de l'année. Ainsi les décors ont été réalisés par les élèves de 3^{ème} avec leur professeur d'arts plastiques Mme Sannier.



ETM : êtes-vous satisfaite du résultat ?

Mme D. : Très satisfaite et très fière des élèves qui ont su se dépasser

ETM : Pensez-vous renouveler l'expérience l'année prochaine ?

Mme D. : Je ne sais pas encore. Tout dépendra des vœux des élèves.





Club

« les incorruptibles »

Pour la neuvième année consécutive, le collège était inscrit au prix des incorruptibles cette année. Les parents étaient invités à y participer afin de discuter des lectures avec leurs enfants. Deux parents se sont inscrits ; espérons qu'ils seront encore plus nombreux l'année prochaine !

C'était aussi la troisième année qu'une rencontre avec les classes de CM2 de Mme Greuez (Mers-les-Bains) et Mme Mariette (Saint-Quentin Lamotte) était organisée au collège, le 23 juin. Le principe est de tester les connaissances de chacun sur les livres de la sélection CM2/6ème. 12 collégiens y ont participé cette année (ceux qui se sont inscrits au club ou qui ont élaboré des jeux).

Le vote, un temps fort

Le temps fort reste le vote en fin d'année, au mois de mai, du livre que les collégiens ont préféré dans chaque sélection.



Pour le collège les lauréats étaient :

CM2/6ème : **Angèle ma babayaga de Kerménéven**, Richard Couillet (Actes sud junior)

5ème/4ème : **Papillons noirs**, Claire Mazard (Oskar jeunesse)

3e/2nde : **Le monde attend derrière la porte**, Pascale Maret (Thierry Magnier)

Le palmarès du 22e au niveau national était différent :

CM2/6e : **Tim Sans-dragon**

5e/4e : **Les Clefs de Babel**

3e/2nde : **Le monde attend derrière la porte** exæquo avec Kiss

Prochaines sélections et 10ème année de participation pour le collège !

Les sélections pour l'année prochaine sont déjà connues.

En CM2/6è, vous aurez de l'action (**Strom, Granpa**), de l'émotion (**La petite Caillotte, L'heure des chats**) et des sujets plus graves (album **Les chaussures**).

En 5ème/4ème, il y aura du fantastique/fantasy (**L'apprentie de Merlin, Les Hauts Conteurs, Vango**), de l'action (**Mademoiselle Scaramouche**) et des récits de vie (**Poil au nez**).

Enfin en 3ème/2nde, la sélection est tout aussi intéressante et exigeante avec des livres qui parleront de différents récits de vie souvent poignants (**La ballade de Sean Hopper, Peine maximale**), juste et proche des préoccupations d'adolescent (**Métal Mélodie et Blog** pour lequel un coup de cœur avait été posté sur le site web du collège :

<http://joliot-curie80b.clg.ac-amiens.fr/archives/613>).

Bref, cette 23ème édition s'annonce riche et chacun y trouvera son compte !

On vous attend donc nombreux pour participer, au collège, à la...dixième année !!! RDV début octobre pour la présentation officielle des livres !

